返乡下……

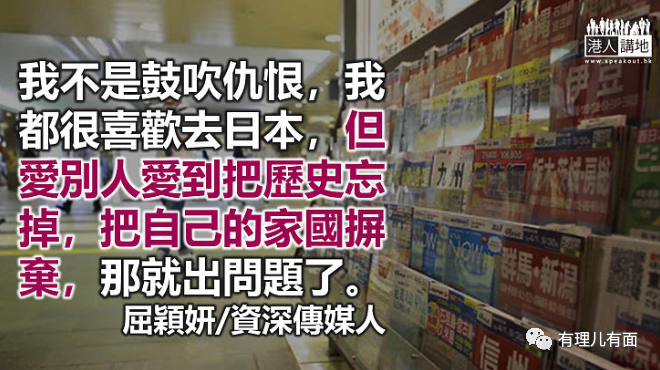


**全文共926字，图片1张，预计阅读时间为4分钟。**

**本文作者：香港作家、资深媒体人 屈颖妍**



▼



去年暑假，我带女儿去中国大西北，走走跨越甘肃及青海省的一段东丝绸之路。出发前计划行程，想到书店买本游记看看，谁知举目四望，关于中国旅游的书，原来只占书架的两行，主要是北京、西藏、上海、江南等旅游指南，别说没有深入一点的旅游文化书，连旅游广度也不够，讲丝绸之路的就得一本旅游杂志而已。

反观桌上陈列的重点旅游推介书，都是被日本台湾泰国韩国长期占据。日本42个县加一都（东京都）、一道（北海道）、两府（大阪府、京都府）的旅游资料基本有齐，单是京都游的书就几乎多过中国游的，日本旅游书的深度甚至是很仔细的铁道游、神社游、文学散步等等。对比之下，中国旅游书就少得可怜兼又土又旧。

殖民地年代，喜多郎音乐曾为我们带来一股丝路热潮，书店摆满丝绸之路书籍、录像、摄影集。那时候的香港年轻人个个都孭起背包走丝路，瑰丽风光掩盖了罕厕艰苦，走在落后的大地，我们仍能以身为中国人为荣，江山如此多娇，河山的震撼为我们输入爱国情怀。

回归后，带学生走访内地的游学团多不胜数，有看历史文化、看科技发展、体验山区扶贫，但都是交差式、应酬式，数字好看，成效却存疑。有得拣，大部分香港孩子还是会选择去北海道赏雪、去东京血拼、去和歌山浸温泉。

知否今天香港年轻人是怎样形容“去日本旅行”吗？他们把这行为叫“返乡下”，讽刺吧？一个世仇之国，竟然成为我们下一代的“乡下”。

我不是鼓吹仇恨，我都很喜欢去日本，我也欣赏日本人的循规、认真、有礼，但爱别人爱到把历史忘掉，把自己的家国摒弃，那就出问题了。

书店上一桌的日本旅游书，坊间多到不得了的日本旅游特辑、一年里有半年封面都是介绍日本的旅游杂志……这一切，都是给下一代忘记自己的根、视东瀛为故乡的其中一种土壤。

近年看过一位德国旅行家从北京走到西藏的跳脱故事，也看过中央电视台纪录片《航拍中国》的震撼风光，我记起，16岁那年参加中学毕业旅行去北京，站在天安门城楼上那种思潮澎湃；我想起，20岁就追着丝路热远赴喀什找香香公主那种兴奋莫名；还有，差不多每年春节父母都会带我们返乡下寻根探亲；几十年后，驾长车踏进贺兰山时我依然会哼着《满江红》的“胡虏肉、匈奴血”。

没有读万卷书，也该走走万里路，大家说香港年轻人不认识国家，问题是，我们有渠道有土壤有氛围让他们好好认识吗？





**关注公众号：**

**有理儿有面**

**理   性｜   揭   秘｜   探   讨**







### 精选留言

用户设置不下载评论